

MIS MAESTROS

TODOS LOS RADIO TEATROS DE ALBERTO MIGRE, (EN CADA RADIO DONDE ESTUVO , ME LLEVO CON EL)

RADIOTEATRO CON VOZ EN EL COMPLEJO LA PLAZAJUNTO A GABRIEL DIAZ Y ALBERTO MADIN

Y AHORA ESTOY CON EL RADIOTEATRO QUE CONDUCE MI HERMANA NORA, LA RADIO EN EL TEATRO.

Y SIGO SOÑANADO Y ESCRIBIENDO Y ENSAYANDO UN PROXIMO UNIPERSONAL CON DIRECCION DE VIRGINIA LAGO QUE SE LLAMARA **NUNCA TE OLVIDES DE TUS SUEÑOS**

PORQUE AMIGOS ESO ES LO QUE CREO Y SIENTO, QUE LA VIDA SIN SUEÑOS VALE MUY POCA COSA

ESTUDIE CON AUGUSTO FERNANDEZ, CON NORMAN BRISKY, CON ALEJANDRA BOERO

EMPECE TRABAJANDO A LOS 14 AÑOS Y A LOS 28 AÑOS EMPECE SEMINARIOS DE TEATRO

TOME DE CADA MAESTRO LO MEJOR Y EN REALIDAD DESCUBRI QUE ME DABAN ORDENADAMENTE LO QUE YO HABIA MAMADO NATURALMENTE

MI FORMACION

FONIATRIA Y CANTO: .SUSANA NAIDICH

FONIATRIA: DR. JASKEVICH

GUITARRA Y CANTO: .PROFESOR ALBERTO ASPITIA

CLASES DE CANTO DE TANGO: .MIREYA

CLASES DE TANGO DANZA: .CARLOS RICCIUTTI

| CURSOS DE TEATRO |

SEMINARIOS VARIOS: AUGUSTO FERNANDEZ: SHAKESPEARE Y CHEJOV

SEMINARIO CON ALEJANDRA BOERO

SEMINARIO DE HUMOR CON NORMAN BRISKY

SEMINARIO DRAMATURGIA Y PRÁCTICA EN ACCIÓN CON ENFERMOS DEL BORDA Y EL MOYANO: VICENTE ZITO LEMA

MAS EL APRENDIZAJE CON EL MAESTRO HOMERO CÁRPENA, mi padre