

# TEATRO

En EL CONVENTILO DE LA PALOMA , DIRC H.CARPENA , ME DIERON EL PREMIO **ESTRELLA DE MAR** COMO REVELACION

LOS ESCRUCHANTES, SOY DEL TIEMPO DE GARDEL

LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA TODAS ESTOS SAINETES CON DIRECCION DE MI PADRE ACERRIMO DEFENSOR DEL TEATRO NACIONAL Y NUESTROS CLASICOS

LUEGO LLEGO LA PIAF , JUNTIO A MI MAESTRA LA SEÑORA VIRGINIA LAGO , CON QUIEN ESTAR EN EL ESCENARIO NO SOLAMENTE ES UN PLACER SINO ES ESCUELA.

MARAT SADE ,DE PETER WEISS, CON UN ELENCO ENORME DIRECCION RUBEN PIRES

MATTER DE VICENTE ZITO LEMA , OBRA QUE CONSTA DE 5 MONOLOGOS DE MADRES DE PLAZA DE MAYO Y TRES DIALOGOS, DE MADRE CON EL PODER , CON LA IGLESIA , CON EL TORTURADOR.

LA CARRETILLA DE MUSICA, TAMBIEN DE VICENTE ZITO LEMA , QUE DENUNCIA UN HECHO VERIDICO OCURRIDO EN CORRIENTES, CUANDO EN UN HOSPITAL PSIQUIATRICO ENCERRARON CASTIGADOS A 23 INTERNOS Y ESTOS SE REBELARON QUEMANDO COLCHONES Y EL DIRECTOR LOS DEJO MORIR INCINERADOS

PLASTICO CRUEL de JOSE SBARRA , que me valió el **PREMIO ACE A LA MEJOR ACTRIZ OFF CORRIENTES** , PUES LO HICIMOS EN EL VITRAL EXTRAÑO JUGUETE , DE SUSANA TORRES MOLINA con DIRECCION de BETTY RAITTER

EL TREN DE LAS 10 DE ADRIANA ARCOS EN EL CLUB DE TEATRO

A MIS MAESTROS , UNIPERSONAL DE MI AUTORIA Y DIRECCION DE  
ADRIANA ARCOS

LAS CHICAS DEL CALENDARIO , CON MARIA ROSA FUGAZOT , VIRGINIA  
LAGO, MARIA VALENZUELA, DORA BARET , NORMA PONS ,LINDA PERETS,  
RITA TERRANOVA , GUSTAVO REY Y MI QUERIDO AMIGO QUE SE FUE DE  
GIRA NORBERTO DIAZ

PARTICIPE EN VARIAS OCASIONES CON PETECO CARABAJAL PADRE DE MI  
HIJO Y MI COMPAÑERO EN AQUEL ENTONCES, DONDE TUVE EL HONOR Y  
LA FELICIDAD DE COMPARTIR ESCENARIO CON LA GRAN MERCEDES SOSA